

BEAUX_LOSANGES · DA_SEIN

Remo Albert Alig · Florian Bach · Luka Jana Berchtold · Dario Cavadini · Duri Collenberg · Jul Dillier
Nicolas Fournier · Sophie Germanier · Patrick Kessler / dieb13 · Isabelle Krieg · Alexandra Meyer

4. / 5. und 9. bis 12. Mai 2024 · 13.30 – 17.30 Uhr

Veranstaltungen

Infos und Reservationen: aux-losanges.ch

Samstag, 4. Mai 2024 (freier Eintritt in die Ausstellung, Performances u./o. Führungen: CHF 10.- / Konzert: CHF 45.-)

13.40 Besammlung beim Aux Losanges zur Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/
Aussichtspunkt), - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi auf Halbmast
gesetzt

Begrüssung Luciano Fasciati, Co-Kurator

Einführung Annina Pandiani, Co-Kuratorin, Kunsthistorikerin MA

14.30 Chuchchepati Orchestra: *Der Makrograph - Volume IV: Plan B*, dieb13, turntables; Patrick Kessler, double bass

15.45 Führung mit Annina Pandiani

16.45 Führung mit Annina Pandiani

17.30 Konzert: *ALTE MEISTER – Eine Geisterbeschwörung*

«Wir verlassen uns lebenslänglich auf die grossen Geister und auf die sogenannten Alten Meister.» Thomas Bernhard
mit Lara Stanic; Komposition/Elektronik; Simone Keller, Klavier; Philip Bartels, Stimme/Klavier

Eintritte

Ausstellung: CHF 10.- / Ausstellung inkl. Performances u./o. Führungen/Gespräche: CHF 20.- / Konzerte: CHF 45.-

Sonntag, 5. Mai 2024

14.00 Performance: *ÜBERFLUSS (2004/2024)* von Isabelle Krieg

15.00 Führung mit Annina Pandiani

16.00 Führung mit Annina Pandiani

17.00 Besammlung beim Aux Losanges zur Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/
Aussichtspunkt) - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi gehisst

Donnerstag, 9. Mai 2024 (Auffahrt)

13.40 Besammlung beim Aux Losanges zur Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/
Aussichtspunkt) - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi auf Halbmast
gesetzt

15.00 KuratorInnen-Führung mit Luciano Fasciati und Annina Pandiani

Hinweis

17.00 Kirche Praden: Konzert Cello-Duo *le phénix* mit Christine Meyer und Mathias Kleiböhmer

Samstag, 11. Mai 2024

14.00 Performance: *Es Meiteli het welle z Tanz goh (von Der Tüfel a s Tänzer)* von Sophie Germanier mit Dustin Kenel und
Jessica Allemann

15.00 Künstler:innengespräch: Annina Pandiani im Gespräch mit Sophie Germanier und Alexandra Meyer

16.00 Performance: *ÜBERFLUSS (2004/2024)* von Isabelle Krieg

16.30 Führung mit Annina Pandiani

17.00 *Solo-Konzert*: Martina Berther, E-Bass

Sonntag, 12. Mai 2024

Finissage mit Publikationspräsentation

13.45 Begrüssung: Luciano Fasciati, Co-Kurator

Einführung Annina Pandiani, Co-Kuratorin, Kunsthistorikerin MA

14.00 Performance: *Gut Kirschen essen (2017/2024)* mit Isabelle Krieg und Alexandra Meyer

16.00 Führung mit Annina Pandiani

17.00 Besammlung beim Aux Losanges zur Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/
Aussichtspunkt) - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi gehisst

