

BEAUX_LOSANGES · DA_SEIN

Remo Albert Alig · Florian Bach · Luka Jana Berchtold · Dario Cavadini · Duri Collenberg · Jul Dillier
Nicolas Fournier · Sophie Germanier · Patrick Kessler / dieb13 · Isabelle Krieg · Alexandra Meyer

24. Februar bis 3. März 2024 · 13.30-17.30 Uhr

4. / 5. und 9. bis 12. Mai 2024 · 13.30-17.30 Uhr

Veranstaltungsprogramm

Infos und Reservationen: aux-losanges.ch

Für Gäste mit Gehbehinderung: Nehmen Sie telefonisch mit uns Kontakt auf: 078 711 64 34

24. Februar bis 3. März 2024 · 13.30-17.30 Uhr

Samstag, 24. Februar 2024 (freier Eintritt)

Eröffnung

13.00 *piece of fire*: Luka Jana Berchtold nimmt ihr Ausstellungsobjekt in Betrieb

13.30 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt) - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi auf Halbmast gesetzt

Begrüssung: Luciano Fasciati, Co-Kurator

Einführung: Annina Pandiani, Co-Kuratorin, Kunsthistorikerin MA

Aperitif

Strada Provinciale präsentiert: Olio extra vergine di oliva biologico 2023.

Artist Edition N°3 von Remo Albert Alig & Marionna Fontana

14.45 *Konzert mit Flügel Installation*: Jul Dillier

15.45 Führung mit Annina Pandiani

16.45 Führung mit Annina Pandiani

17.30 Intervention: *Katharsis* (Hausräucherung) mit Remo Albert Alig

Eintritte

Ausstellung: CHF 10.- / Ausstellung inkl. Performances u./o. Führungen/Gespräche: CHF 20.- / Konzerte: CHF 45.-

Sonntag, 25. Februar 2024

13.00 *piece of fire*: Luka Jana Berchtold nimmt ihr Ausstellungsobjekt in Betrieb

14.00 Konzert und Sprachcollage: *Kolophonium*, Christine Meyer, Violoncello; Mathias Kleiböhmer, Violoncello;

Remo Albert Alig, Kolophonium-Sprachcollage

15.00 Führung mit Annina Pandiani

Sonntag, 3. März 2024

13.30 KünstlerInnengespräch: Annina Pandiani im Gespräch mit Remo Albert Alig und Isabelle Krieg

15.00 Führung mit Annina Pandiani

16.00 Führung mit Annina Pandiani

17.00 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt) - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi gehisst

4./ 5. und 9. bis 12. Mai 2024 · 13.30-17.30 Uhr

Eintritte

Ausstellung: CHF 10.- / Ausstellung inkl. Performances u./o. Führungen/Gespräche: CHF 20.- / Konzerte: CHF 45.-

Infos und Reservationen: aux-losanges.ch

Für Gäste mit Gehbehinderung: Nehmen Sie telefonisch mit uns Kontakt auf: 078 711 64 34

Samstag, 4. Mai 2024

13.30 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt), - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi auf Halbmast gesetzt

Begrüssung Luciano Fasciati, Co-Kurator

Einführung Annina Pandiani, Co-Kuratorin, Kunsthistorikerin MA

14.30 Chuchchepati Orchestra: *Der Makrograph - Volume IV: Plan B*; dieb13, turntables; Patrick Kessler, double bass

15.30 Führung mit Annina Pandiani

16.30 Führung mit Annina Pandiani

17.30 Konzert: *ALTE MEISTER* – Eine Geisterbeschwörung

«Wir verlassen uns lebenslänglich auf die grossen Geister und auf die sogenannten Alten Meister.» Thomas Bernhard

Mit Lara Stanic; Komposition/Elektronik; Simone Keller, Klavier; Philip Bartels, Stimme/Klavier

Sonntag, 5. Mai 2024

14.00 Performance: *ÜBERFLUSS* (2004/2024) von Isabelle Krieg

15.00 Führung mit Annina Pandiani

16.30 Führung mit Annina Pandiani

17.00 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt) - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi gehisst

Donnerstag, 9. Mai 2024 (Auffahrt)

13.30 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt) - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi auf Halbmast gesetzt

17.00 KuratorInnen-Führung mit Luciano Fasciati und Annina Pandiani

Samstag, 11. Mai 2024

13.30 Performance: *Es Meiteli het welle z Tanz goh (von Der Tüfel a` Tänzer)* von Sophie Germanier mit Dustin Kenel und Mira Maria Studer

14.30 Künstlerinnengespräch: Annina Pandiani im Gespräch mit Sophie Germanier und Alexandra Meyer

15.30 Performance: *ÜBERFLUSS* (2004/2024) von Isabelle Krieg

16.00 Führung mit Annina Pandiani

17.00 *Solo-Konzert*: Martina Berther, E-Bass

Sonntag, 12. Mai 2024

Finissage mit Publikationspräsentation

13.30 Begrüssung: Luciano Fasciati, Co-Kurator

Einführung Annina Pandiani, Co-Kuratorin, Kunsthistorikerin MA

14.00 Performance: *Gut Kirschen essen* (2017/2024) von Isabelle Krieg und Alexandra Meyer

16.00 Führung mit Annina Pandiani

17.00 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt) - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi gehisst

AUX LOSANGES Ein Zuhause für die Kunst Enderdorf-Rözabod 47 7064 Tschierschen aux-losanges.ch